

Seminario Evangélico de Puerto Rico

Curso: Introducción a las Teologías Feministas Contemporáneas

Agosto- Diciembre 2019

Horario: Jueves 7:45-10:15 PM

Facilitadora: Agustina Luvis Núñez, PhD

Tel. 787-763-6700 Ext. 227

aluvisnunez@yahoo.com

Descripción del Curso:

Este curso está diseñado para familiarizar a el/la estudiante con la literatura sobre algunas teologías feministas contemporáneas. Examinaremos el contexto, las tareas, desafíos y expresiones de varias teologías feministas incluyendo: teología feminista latinoamericana, teología feminista US Latina, teología mujerista, “womanist theology”, y tocaremos algunas expresiones de teologías feministas en África, Asia y el Medio Oriente. En vista de los desafíos ocasionados por la opresión social, económica, política, y por el pluralismo cultural y religioso, las teologías feministas han creado nuevas formas de hablar de Dios que promuevan la vida y la liberación. Es nuestro interés acercarnos a ellas, para hacer de las mismas instrumentos que enriquezcan nuestras vidas, comunidades y ministerios.

Objetivos Terminales:

1. Mediante exposiciones, lecturas y discusión grupal, exploraremos los temas y teorías críticas contemporáneas sobre algunas teologías feministas.
2. Introduciremos específicamente el contexto histórico en el cual surge la teología feminista latinoamericana.
3. Explicaremos las características centrales de las teologías feministas a considerar.
4. Ensayaremos algunas claves feministas para realizar lecturas bíblicas liberadoras.
5. Analizaremos desde la perspectiva feminista algunos “loci” teológicos como son: el concepto de Dios, Cristo, Espíritu Santo, Trinidad, Biblia e Iglesia.
6. Relacionaremos la propia experiencia con la visión y principios básicos de estas teologías feministas y su aplicación a nuestros llamados y ministerios.

Objetivos Capacitantes

Al finalizar este curso se espera que el/la estudiante pueda

- Explicar los enfoques de las teologías feministas estudiadas en clase
- Conocer los contextos históricos en donde surgen estas teologías
- Reflexionar sobre lo que significa hablar de Dios, Cristo, Espíritu Santo, Iglesia, Biblia, el ser humano desde la perspectiva feminista.
- Adquirir destrezas para realizar lecturas bíblicas liberadoras y que promuevan la total humanidad de este sector de la Iglesia.
- Aplicar este conocimiento en la construcción pastorales y ministerios inclusivos.

Textos Requeridos (para trabajos de reseñas críticas) (escoger 1)

1. Teología a ritmo de Mujer- Ivone Gebara (1995)
2. Sisters in the Wilderness: the challenge of Womanist God-Talk- Delores S. Williams (1998)
3. In Memory of Her (En Memoria de ella)- Elisabeth Shussler Fiorenza (1983,1985,1989,2000)
4. Sexism and God Talk: Toward a Feminist Theology- Rosemary Radford Ruether (1983,1985,1993)
5. Indecent Theology: Theological Perversions in Sex, Gender and Politics- Marcella Althaus-Reid (2000)
6. Mujerista Theology- Ada Maria Isasi Díaz

Lecturas Requeridas por Clase:

Clase # 1 Agosto 22- Tema: Prontuario, Introducción al Curso, Prueba de Terminología

Clase # 2 Agosto 29- Tema: Teologías Feministas

1. Feminismo- Alicia Puleo. 10 Palabras Clave sobre la Mujer. Celia Amorós (ED), 1995.
2. Feminist Theology as the fruit of passion and compassion- Ana Maria Tepedino

Clase # 3 Agosto 29- Tema: Patriarcado/ opresión e Iglesia

1. Patriarcado. –Alicia Puleo. 10 palabras Clave sobre la Mujer.
2. What is Patriarchy? - Elisabeth Moltmann- Wendell. A Land Flowing with Milk and Honey, 1998.
3. La Patriarcalización de la Iglesia/ Ministerio- Elisabeth Schussler- Fiorenza. En memoria de Ella.

Clase # 4 Sept 5- Tema: Teologías feministas: latinoamericana/mujerista

1. Eclesiastés 3:1-8: A Latin American Perspective- Elsa Tamez
2. Praxis: The Heart of Mujerista Theology- Ada María Isasi Diaz

Clase # 5 Sept 12- Tema: Teologías US Latina/Womanist

1. Women Doing Theology: Una Perspectiva Evangélica-Loida Martell-Otero
2. The Color of Feminism- Delores Williams

Clase # 6 Sept 19 - Tema: Teologías Feministas: Asia, África

1. The challenge of a Palestinian Christian Woman- Cedar Duaybis
2. Biblical Interpretation and the Social Location of the Interpreter: African Women's Reading of the Bible -Mercy Amba Oduyoye
3. The emergence of Asian Feminist consciousness of culture and theology- Kwok Pui-lan (Hong Kong)

Clase # 7 Sept 26 (Capilla de Inicio) Tema: Biblia y acercamientos hermenéuticos

1. Biblia- Carmen Bernabé- 10 mujeres escriben teología
2. Feminist Evaluative Hermeneutics of the Bible- Elisabeth Schussler Fiorenza
3. Creada a Su Imagen pp 9-19.

Clase # 8 Oct 3 Temas: Dios / Cristo

1. Concepto de Dios desde la perspectiva feminista- Alida Verhoeven
2. Dios- Esperanza Batista
3. Cristo- María Pilar de Miguel. 10 Mujeres escriben teología

Clase # 9 Oct 10 Espíritu Santo y Trinidad

4. The Trinity from the perspective of the Woman-Maria Clara Bingenmer
5. Jesús y las mujeres: ¿Quién dicen las mujeres que soy?- Ana María Tepedino

Clase # 10 Oct 17- Tema: Lenguaje y su Poder. (Visita Teóloga Feminista)

1. La fuerza de la Palabra- Nora Lozano/ Miriam Gutiérrez
2. Consideraciones en torno al lenguaje inclusivo
3. Creada a Su Imagen pp. 21-34,103-104.

Clase # 11 Octubre 24- Tema: Teología Feminista Caribeña / puertorriqueña

1. Are you really God's daughter? (p. 135-138) En: We be Jammín- Eliseo Pérez Álvarez
2. The Woman who defeated Jesus! (p. 71-73) En: We be Jammín- Eliseo Pérez Álvarez
3. Hacia una Teología Feminista Puertorriqueña- Pedro Sandín
4. Prophesy Freedom: Puerto Rican Women's Literature as a Source for Latina Feminist Theology- Teresa Delgado

Clase # 12 Octubre 31 -Temas: Ecofeminismo, Globalización/Neoliberalismos, Espiritualidad Feminista

1. Globalization and its effect on Third World: a response from Latin America focused on gender- Elsa Tamez
2. Ecofeminismo y Espiritualidad- Juan José Tamayo (Nuevo Paradigma Teológico)

Clase #14- Noviembre 7- Tema: Ecclesiología Feminista

1. Creada a su Imagen pp.35-100.
2. Women and Church-Kwok Pui Lan
3. Iglesia- Esteva

Clase # 15- Noviembre 21- Tema: Masculinidad Hegemónica, masculinidades alternativas

1. Otra masculinidad posible: Aportes para una masculinidad humana y humanizadora, Un

acercamiento bíblico y teológico- Francisco Reyes Archila

Noviembre 28- Receso de Semana de Lectura y Acción de Gracias

Diciembre 5- TBA

Requisitos del Curso para Evaluación

1 a) Asistencia y Comportamiento Se espera que los/as estudiantes asistan a las sesiones puntualmente (**10%.**) Este es un curso intensivo y faltar a una sola clase afectaría grandemente el proceso de enseñanza/ aprendizaje y la continuidad del mismo. Ausentarse a una clase de 3 horas equivale a 2 ausencias. Tres tardanzas equivale a 1 ausencia. Luego de 3 ausencias la nota baja un nivel (Si tiene A será A-, Si tiene A- será B+ y así sucesivamente.)

Rúbrica

Ausencias	Puntuación
0	10
1	9
2	8
3	Baja

b) Está permitido el uso de computadoras, únicamente para la toma de notas y presentación de informes. Cualquier estudiante que utilice la misma para navegar por Internet, chatear u otro fin tendrá que abandonar el salón de clases y se someterá a las reglas de disciplina de la institución.

c) No está permitido el uso de celulares, bajo ninguna circunstancia. Las interrupciones de sonidos o salidas para contestar llamadas afectan el proceso educativo.

d) El receso es un privilegio que se concederá por el tiempo indicado por la profesora. Llegar tarde después del receso es considerado una tardanza y ausentarse luego del receso es una ausencia.

2. Se tomarán **quizzes** de comprobación de lecturas, semanalmente (40 %).

Se eliminará la peor nota de los quizzes. Los quizzes no se reponen.

3. Cada estudiante analizará un artículo con su respectivo texto bíblico para identificar el método o métodos usados por el/la autor/a para la interpretación del mismo y su entendimiento del significado del texto en su contexto particular. El/la estudiante presentará en clase un resumen del artículo, contrastándolo con el tratamiento que se le da al texto en los comentarios convencionales. Las implicaciones teológicas de su análisis serán consideradas. (20 %).

4. La/el estudiante deberá escribir **una** reseña crítica de alguno de los textos requeridos para la clase. (No menos de 4 ni más de 6 páginas) (30%).

5. Las reseñas críticas deberán proveer una reflexión y análisis de los temas principales de cada texto. Algunas ideas que le pueden ayudar son: a) Comience con una visión general del libro b) ¿Cuales son las tesis o argumentos principales del autor o autora? c) ¿Qué dice el libro con relación a la reflexión teológica de la mujer? d) ¿Qué preguntas deja el libro sin

responder?

6. Incompletos

Los estudiantes que hayan completado todos los requisitos de evaluación del curso y no puedan entregar el trabajo final en o antes del día asignado, pueden solicitar un Incompleto. Esto conlleva un trámite administrativo y un costo. Verificar la fecha límite para esta solicitud que casi siempre es el último día de clases. De no estar ese trámite completado en la Oficina de Registraduría, la nota del trabajo final será 0.

Apéndice- Rúbrica de Calificaciones

"A_" representa trabajo superior. En el caso de tareas y trabajos escritos, esto significa que la tarea se ha cumplido con cuidado, inteligencia y conocimiento genuino. El trabajo escrito muestra un enfoque claro y un método de acercamiento, usa ejemplos pertinentes o "hechos" para apoyar sus juicios, muestra una perspectiva personal distinta que puede distinguirse de los demás, hace un argumento real y puede discernir las fortalezas y debilidades de otros argumentos. Un trabajo también muestra ortografía, puntuación, gramática, uso de palabras y sintaxis de alta calidad. En los exámenes, un trabajo de A se demuestra mediante un conocimiento preciso y profundo del material en cuestión, elecciones juiciosas en el material utilizado en las preguntas de ensayo y claridad de expresión.

"B_" representa muy buen trabajo. En el caso de tareas y trabajos escritos, esto significa que la tarea se ha cumplido con cuidado e inteligencia. El trabajo escrito muestra un enfoque bastante claro y utiliza buenos ejemplos. En general, el trabajo B también muestra la falta de errores técnicos descritos para el trabajo A. En los exámenes, el trabajo B se muestra mediante un sólido conocimiento del material involucrado, buenas elecciones utilizadas en las preguntas de ensayo y una expresión clara.

A menudo, los estudiantes preguntan qué distingue a B o B + del trabajo A de A. La principal diferencia es la distinción, la imaginación y la capacidad de ver la imagen más grande con inteligencia y perspicacia por parte de la obra A. Un documento que sigue exactamente la asignación y lo hace bien puede merecer una calificación B o B + porque es muy bueno, pero puede no ser superior si no incluye estos elementos adicionales.

"C" es un trabajo satisfactorio. En el caso de tareas y trabajos escritos, esto significa que hay una comprensión básica, pero no extensa, de la tarea. En general, el trabajo no demostrará un foco claro (por ejemplo, el papel puede deambular) o un método de acercamiento, pero hay algún intento de hacerlo. Su uso de material para respaldar los juicios es adecuado y mostrará cierta conciencia de las fortalezas y debilidades de otros puestos. El trabajo de C demuestra que hay suficiente conocimiento del material, pero que aún quedan algunas deficiencias en su comprensión y expresión. En los exámenes, el trabajo C muestra un conocimiento adecuado (pero no más que adecuado) del material y en las preguntas de ensayo, mostrará las mismas características enumeradas anteriormente para el trabajo escrito. El trabajo en C a menudo muestra un pobre conocimiento técnico de las convenciones de la escritura (ortografía, puntuación, etc.) y a menudo carece de una buena organización.

"D_" apenas pasa el trabajo. En general, no es satisfactorio, pero demuestra un mínimo conocimiento de la materia. Hay poco o ningún conocimiento de las fortalezas y debilidades de otros puestos, poca o ninguna organización y uso deficiente de las convenciones técnicas. Un trabajo de D es una comprensión no adecuada del material. (En el SEPR no se asigna D)

"F_" No reúne ninguno de los criterios anteriores

Integridad Académica

Se espera que los estudiantes se familiaricen y se adhieran al código de honor con respecto a todas asignaciones y trabajos para este curso. Esto es esencial para el éxito del aprendizaje de los estudiantes y nuestro trabajo en conjunto Como regla general, cualquier trabajo que realice debe representar su tiempo, sus pensamientos y sus esfuerzos para evitar el plagio. (ver Política Institucional en su Manual del Estudiante)

Estudiantes con funcionalidades diversas (acomodo razonable)

Existe el compromiso de hacer todos los esfuerzos razonables para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Cualquier estudiante que tenga un diagnóstico y documentación de su condición, el cual haya sido informado a la Oficina de Decanatura, y que puede impedir la demostración total de sus habilidades, debe comunicarse con la profesora para hablar sobre el aprendizaje, necesidades, alternativas o adaptaciones que han funcionado para el estudiante en el pasado para asegurar la completa participación y evaluación en el curso.

Guías para los trabajos escritos

1. Los trabajos escritos deberán cumplir con las normas para trabajos escritos de Kate L. Turabian, A Manual for writers of term papers, theses, and dissertations, 7th Ed. Además deberán cumplir con las normas requeridas por el SEPR.
2. Su cuidado al escribir, construir y proveer su argumento concisamente, citando las fuentes, buena gramática, puntuación correcta- será evaluado. Deberán ser escritos a doble espacio, “font” 12, con márgenes de 1”.
3. El “spelling check” de las computadoras es una excelente herramienta para un trabajo correctamente escrito. (¡Úselo!)
4. Los trabajos deberán ser entregados en la fecha asignada.

Bibliografía

Azcuy Virginia R., Mercedes Garcia Bachman, Celina A. Lértora eds. *Estudios de Autoras en America Latina, el Caribe y Estados Unidos*. Colección Mujeres Haciendo Teologías 3 Buenos Aires: San Pablo, 2009.

Aquino, Maria Pilar. “In the Power of Wisdom: Feminist Spiritualities of Struggle.” *Concilium* 5 (May, 2000): 129-136.

_____. “Including Women Experience.” In *In the Embrace of God: Feminist Approaches to Theological Anthropology*. Edited by Ann O’Hara Graff, 51-70. Maryknoll, New York: Orbis Books, 1995.

Aquino, María Pilar, Daisy L. Machado and Jeannette Rodríguez, eds. *A Reader In Latina Feminist Theology: Religion and Justice*. Austin: University of Texas Press, 2002.

- Aquino, María Pilar and María José Núñez, eds. *Feminist Intercultural Theology: Latina Explorations for a Just World*. Maryknoll, New York: Orbis Books, 2007.
- Bautista, Esperanza. *10 palabras clave sobre violencia de género*. Estella, Navarra: Editorial Verbo Divino, 2004.
- Chittister, Joan D. *Heart of Flesh: A Feminist Spirituality for Women and Men*. Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 1998.
- Daly, Mary. *The Church and the Second Sex*. New York: Harper and Row, 1968.
- De Beauvoir, Simone *The Second Sex*. Translated by H.M. Parshley. New York: Vintage, 1972.
- Fiorenza, Elizabeth Schussler. *Discipleship of Equals: A Critical Feminist Ekklesiology of Liberation*. New York: Crossroad, 1993.
- _____. *In Memory of Her: A Feminist Theological Reconstruction of Christian Origins*. London: SCM Press, 1993.
- Fulkerson, Mary McClintock. *Changing the Subject: Women Discourse and Feminist Theology*. Minneapolis: Fortress Press, 2001.
- Gebara, Ivone. *Teología a ritmo de mujer*. Mexico: Dabar, 1992.
- Hunt, Mary. *Fierce Tenderness: A Feminist Theology of Friendship*. New York: Crossroad, 1991.
- Isasi-Díaz, Ada María. "Lo Cotidiano: A Key Element of *Mujerista* Theology" *Journal of Hispanic Latino Theology* 10, No.1 (August 2002): 5-17.
- _____. *Mujerista Theology: A Theology for the Twenty-First Century*. New York: Orbis Books, 1996.
- _____. "Elements of a *Mujerista* Anthropology." In *In the Embrace Of God: Feminist Approaches to Theological Anthropology*. Edited by Ann O'Hara Graff, 90-104. Maryknoll, New York: Orbis Books, 1995.
- _____. *En la Lucha: Elaborating a *Mujerista* Theology*. Minneapolis: Fortress Press, 1993.
- _____. "Praxis: The Heart of *Mujerista* Theology." *Journal of Hispanic Latino Theology* 1, No.1 (1993): 44-55.
- Isherwood, Lisa and Dorothea McEwan, eds. *An A-Z of Feminist Theology*.

- Sheffield, England: Sheffield Academic Press, 1996.
- Luvís Núñez, Agustina. *Creada a Su imagen: Una pastoral integral para la mujer*. Serie Ministerio. Nashville: Abingdon, 2012.
- Martell Otero, Loida. "Women Doing Theology: Una Perspectiva Evangélica." *Apuntes* No. 3 (Fall, 1994): 67-85.
- Martell Otero, Loida, Conde-Frazier, Elizabeth, Zaida Maldonado, *Latina Evangelicas: A Theological Survey From the Margins*. Eugen, OR: Cascade Books, 2013.
- Martin, Bernice. "The Pentecostal Gender Paradox: A Cautionary Tale for the Sociology of Religion." In *The Blackwell Companion to Sociology of Religion*. Edited by Richard K. Fern, 52-66. Philadelphia: Blackwell Publishing, 2001.
- MacAfee, Barbara. *Her Story: Women in the Christian Tradition*. Fortress Press: Philadelphia, 1986.
- Navarro Mercedes. ed *10 Mujeres escriben teología*. 2da Ed. Estella, Navarra. Editorial Verbo Divino, 1998.
- Navarro Mercedes y Pilar De Miguel. *10 palabras clave en Teología Feminista*. Estella, Navarra: Editorial Verbo Divino, 2004.
- Pérez Álvarez, Eliseo. *The Gospel to the Calypsonians: The Caribbean Bible and Liberation Theology*. México: Publicaciones El Faro, 2004.
- Prichard, Rebecca. *Sensing the Spirit: the Holy Spirit in Feminist Perspective*. St. Louis, Missouri: Chalice Press, 1999.
- Rodríguez Rodríguez, Lydia E. *Mujer e Iglesia: Una respuesta teológica*. San Juan: Isla Negra Editores, 2018.
- Ruether, Rosemary Radford. *Women Church: Theology and Practice of Feminist Liturgical Communities*. San Francisco: Harper & Row, 1988.
- _____. *Sexism and God-Talk: Toward a Feminist Theology*. Boston: Beacon Press, 1983.
- Russell, Letty. *Church in the Round: Feminist Interpretation of the Church*. Louisville, Kentucky: Westminster/John Knox Press, 1993.
- Saiving, Valerie. "The Human Situation: A Feminist View." In *WomanSpirit Rising: A Feminist Reader in Religion*. Edited by Carol P. Christ and Judith Plaskow, 25-42. San Francisco: Harper, 1992.

Tamez, Elsa, ed. *La sociedad que las mujeres soñamos: Nuevas relaciones varón-mujer en un nuevo orden económico*. Costa Rica: DEI, 2001.

Watson, Natalie. *Feminist Theology*. Grand Rapids, Michigan: W.B. Eerdmans Publishing Co., 2003.

_____. *Introducing Feminist Ecclesiology*. Sheffield, England: Sheffield Press, 2002.

Williams Delores S. *Sisters in the Wilderness: the Challenge of Womanist God-Talk*. Mayknoll: Orbis Books, 1998.

Young, Pamela Dickey. *Re-creating the Church: Communities of Eros*, Philadelphia, Pennsylvania: Trinity Press International, 2000.

Zappone, Katherine E. “‘Woman’s Special Nature’: A Different Horizon for Theological Anthropology.” In *The Special Nature of Women?* Edited by Ann Carr and Elisabeth Schussler Fiorenza, 87-97. Concilium Vol. 6. London: SCM Press, 1999.

(Nota: Hay disponible una bibliografía extensa de Teologías Feministas del Tercer Mundo, para aquellas personas interesadas)

Rev. 07/24/2019/aln