



SEMINARIO EVANGÉLICO DE PUERTO RICO
 DECANATO ACADÉMICO
 OFICINA DE AVALÚO INSTITUCIONAL

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA MONOGRAFÍA DE INTEGRACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ARTES EN RELIGIÓN

Nombre de/la estudiante _____

Título de la monografía _____

Los siguientes criterios son las áreas de evaluación de la Monografía de Integración del Programa de Maestría en Artes en Religión. Se evaluará cada área de competencia en una escala de 4 puntos (A = 4 puntos; B = 3 puntos; C = 2 puntos; D = 1 punto). El porcentaje mínimo para aprobar la monografía de integración es 70%.

Criterio	Excelente (A) (4)	Bueno (B) (3)	Promedio (C) (2)	Deficiente (1)	Puntuación
PRESENTACIÓN (Máx. 12 puntos)					
Bibliografía	La monografía incluye 9 ó más referencias bibliográficas de calidad.	La monografía incluye de 7 a 8 referencias bibliográficas de calidad.	La monografía incluye de 5 a 6 referencias bibliográficas de calidad.	La monografía incluye menos de 5 asientos bibliográficos de calidad.	
Calidad de ortografía	La monografía carece de errores ortográficos (Tres o menos errores).	La monografía presenta de cuatro a seis errores ortográficos.	La monografía presenta de siete a nueve errores ortográficos.	La monografía presenta diez o más errores ortográficos.	
Claridad de expresión escrita	Las secciones y párrafos están bien definidos y coherentes.	Las secciones y párrafos distinguibles y entendibles. Argumento expresado con claridad.	Las secciones y párrafos legibles. Argumento suficientemente bien expresado.	Las secciones y párrafos son ilegibles.	

Contenido (Máx. 20 puntos)

<p>Organización y exposición de argumentos</p>	<p>En general, la monografía está bien redactada con una organización lógica y coherente. El tema central está bien definido, claro y conciso. Las secciones (Introducción, cuerpo y conclusión) están bien identificadas y discutidas con excelencia. Los argumentos son expresados con claridad y excelencia. Apoya sus argumentos con premisas sólidas.</p>	<p>En general, la monografía está bien redactada con una organización lógica y coherente. El tema central es identificable y claro. Las secciones (Introducción, cuerpo y conclusión) están identificadas, definidas y discutidas con claridad. Los argumentos son expresados con bastante claridad aunque algunos necesitan ser apoyados con premisas sólidas.</p>	<p>En general, la monografía está bien redactada pero presenta dificultades en su organización. El tema central es identificable. Al igual que las secciones (Introducción, cuerpo y conclusión) identificadas, definidas y discutidas. Los argumentos requieren revisión.</p>	<p>En general, la monografía carece de organización y requiere revisión en su redacción. El tema central, aunque identificable, requiere de mayor claridad en su exposición. Las secciones (Introducción, cuerpo y conclusión) son poco identificables. Los argumentos necesitan ser presentados con mejor claridad.</p>	
<p>Estudio del fenómeno y pensamiento religioso</p>	<p>El trabajo evidencia que el/la estudiante investiga el fenómeno y el pensamiento religioso desde una perspectiva multidisciplinaria con especial atención a la cosmovisión, sistema de valores, instituciones y prácticas de las</p>	<p>El trabajo evidencia que el/la estudiante investiga el fenómeno y el pensamiento religioso desde una perspectiva multidisciplinaria considerando al menos uno de los focos de atención.</p>	<p>El trabajo evidencia que el/la estudiante investiga, con cierto grado de dificultad, el fenómeno y pensamiento religioso desde una perspectiva multidisciplinaria.</p>	<p>El trabajo evidencia que el/la estudiante presenta dificultad en la investigación del fenómeno y pensamiento religioso.</p>	

	comunidades de fe cristianas y no cristianas.				
Tradición judeo-cristiana	El/la estudiante investiga la tradición judeo-cristiana utilizando una metodología histórico-crítica y multidisciplinaria.	El/la estudiante investiga la tradición judeo-cristiana utilizando una metodología histórico-crítica y multidisciplinaria de forma aceptable.	El/la estudiante presenta dificultad en la utilización de una metodología histórica-crítica y multidisciplinaria en la investigación de la tradición judeo-cristiana.	El trabajo demuestra un manejo deficiente en la investigación de la tradición judeo-cristiana.	
Religiones mundiales	El trabajo demuestra que el/la estudiante posee conocimiento y competencia en el análisis de las religiones mundiales.	El trabajo demuestra que el/la estudiante posee conocimiento básico y competencia aceptable en el análisis de las religiones mundiales.	El trabajo demuestra que el/la estudiante posee un conocimiento básico de las diversas religiones mundiales.	El trabajo demuestra que el/la estudiante carece de conocimiento y competencia en el análisis de las religiones mundiales.	
Integración de competencias	El/la estudiante integra la comprensión del fenómeno religioso al análisis de su situación personal y profesional.	El/la estudiante realiza una buena integración de la comprensión del fenómeno religioso al análisis de su situación personal y profesional.	El/la estudiante realiza alguna integración del fenómeno religioso al análisis de su situación personal y profesional.	El/la estudiante no integra la comprensión del fenómeno religioso al análisis de su situación personal y profesional.	
Puntuación total <i>(Máx. 32 puntos)</i>					

PUNTUACIÓN Y PORCENTAJE DE LA MONOGRAFÍA DE INTEGRACIÓN

PRESENTACIÓN: _____

CONTENIDO : _____

TOTAL : _____

POR CIENTO : _____ %
(Total ÷ 32 × 100)

ACCIÓN FINAL

APROBADO

NO APROBADO

COMENTARIOS:

Evaluador (a)

Evaluador (a)

Fecha