

Seminario Evangélico de Puerto Rico
agosto – diciembre 2019

RMUN6405: Religiones mundiales (afrocaribeñas)

PRONTUARIO

Profesora: Belkis A. Rodríguez – Santiago, MA (PhDc) **Horario:** jueves 5:00 – 7:30
Email: belkis.rodriguez@gmail.com **Horas de oficina:** por acuerdo

Descripción del curso:

Las religiones afrocaribeñas, como elementos culturales específicos, merecen ser analizadas a partir de múltiples enfoques y disciplinas. En este sentido, el curso propone el estudio, desde perspectivas inter y multidisciplinarias, de diferentes, pero interrelacionadas, religiones de ascendencia africana en el Caribe. Una de las proposiciones centrales es que el origen y desarrollo de estas religiones ha estado relacionado íntimamente con el poder (en tanto *agencia* y *resistencia*), no solo de sectores subalternos sino también hegemónicos en la región que nos concierne. De tal manera que, el curso propone el análisis de los procesos históricos, ideológicos, sociales y económicos en los cuales estas religiones se desarrollaron. Lo anterior, irá acompañado de otro tipo de análisis, sobre todo, de una parte del vasto material etnográfico que ha sido generado, en relación con estas religiones, por múltiples autores (as).

Objetivos del curso:

Al finalizar el semestre, el estudiante:

- Identificará **algunas** de las religiones afrocaribeñas.
- Expresará con respeto y trato igualitario para con dichas religiones y sus practicantes.
- Analizará la existencia y desarrollo de dichas religiones a partir de múltiples disciplinas y visiones.
- Analizará dichas religiones a partir de **los propios paradigmas** que ellas han generado y no a partir de concepciones ajenas a ellas.
- Analizará el desarrollo de estas religiones a partir de múltiples conexiones con otras religiones y no con base en el aislamiento cultural.
- Evaluará las religiones, afrocaribeñas y otras, como entidades en **continua formación** y no como productos culturales acabados.

Requisitos:

- Asistir y participar activamente en la clase
- Realizar las lecturas
- Poder realizar y comprender textos en inglés y español.
- Facilitar una dirección de correo electrónico para recibir lecturas y/o trabajos.

El curso se ofrecerá en un formato tipo conferencia. Todos los estudiantes matriculados en el curso deben diseñar y llevar a cabo un **proyecto** de investigación **original**, con el fin de desarrollar destrezas en la investigación, análisis y/o en la interpretación de información. Los temas para este trabajo final deberán ser aprobados por la profesora.

Políticas del curso:

Asistencia:

El estudiante deberá asistir a todas las clases con puntualidad. Si el estudiante llega a clase luego de los primeros diez (10) minutos de haber comenzado la misma, se contará como tardanza. Tres (3) tardanzas equivalen a una ausencia. Si se ausenta el día en que le corresponde tomar un examen, entregar un trabajo o hacer una presentación, no habrá reposición ni prórroga. Tres ausencias o más equivalen a una reducción del 20% de la nota final.

Participación:

La participación en clase permitirá comprender mejor los temas a discutirse. Se espera que el estudiante asista preparado a clase, esto incluye haber realizado las lecturas asignadas. El traer a clase preguntas y comentarios relacionados a las lecturas asignadas garantizará un intercambio de ideas que redunde en una mejor comprensión del tema.

Honestidad intelectual y plagio:

Copiar parcial o totalmente obras ajenas, haciéndolas pasar como propias, constituye plagio. El plagio no solo es un delito, sino que además atenta contra la moral y ética que debe tener todo estudiante. Todo trabajo presentado por el estudiante deberá tener las correspondientes citas bibliográficas que sustenten el mismo.

Copiar un trabajo realizado por otro estudiante, plagiar obras de otros autores, y cualquier otra forma de deshonestidad intelectual será motivo suficiente para que el estudiante obtenga cero (0) como nota final. También se informará a las autoridades académicas para que tomen las medidas necesarias.

Instrumentos electrónicos:

El uso de teléfonos celulares está prohibido en el salón de clases. Si necesita contestar una llamada, deberá hacerlo fuera del salón de clases. Por respeto a la profesora y a los demás estudiantes, es necesario que el teléfono celular permanezca en modo silencioso en todo momento.

Ejercicios y trabajos:

Los ejercicios y trabajos deberán ser entregados el día indicado por la profesora durante los primeros **quince (15)** minutos de la clase. No se aceptarán trabajos enviados por correo electrónico a menos que haya mediado un acuerdo con la profesora, y esto, por razones extraordinarias. No se repondrán las entregas, a menos que se presente una excusa médica oficial o por una emergencia familiar certificada.

Comunicación:

La profesora estará disponible para tratar asuntos relacionados a la clase durante las horas de oficina (por cita previa) y/o a través de correo electrónico (para consultas breves).

Métodos de evaluación:

La calificación del curso seguirá los siguientes parámetros:

A (90-100); **B** (80-89); **C** (70-79); **D** (60-69); **F** (0-59). La evaluación constará de:

Asistencia	20 puntos
Participación	20 puntos
Entregas semanales: 8 ejercicios de 20 puntos cada uno	160 puntos
Líder de discusión	50 puntos
Informe oral	100 puntos
Trabajo final	100 puntos
Total de puntos	450 puntos

Entregas semanales: cada estudiante deberá entregar un total de ocho (8) resúmenes, uno por cada semana. Cada resumen se compondrá de las lecturas asignadas a cada tema. Cada resumen deberá ser entregado impreso durante los primeros quince (15) minutos de la clase. No se aceptarán entregas tardías ni por correo electrónico. El mismo deberá contener un mínimo de dos (2) páginas y un máximo de tres (3). Emplearán márgenes de 1 pulgada, Times New Roman punto 12. Cada resumen tendrá un valor de 20 puntos.

Líder de discusión: todos los estudiantes tendrán a su cargo la **discusión** de al menos una de las lecturas asignadas para el curso. Para ello, el estudiante deberá presentar en clase:

- Repaso historiográfico de la lectura.
- Contextualización geográfica del grupo cultural al que estará haciendo referencia.
- Reflexión y/o discusión de los argumentos principales que han sido expuestos en la lectura.
- Finalizará el escrito con al menos dos (2) preguntas que sirvan para generar la discusión en clase.

El estudiante a cargo de la discusión deberá entregar a la profesora y a los demás estudiantes una hoja suelta con la siguiente información:

- Título de la lectura y el nombre del autor.
- Temas más relevantes en la lectura (key words).
- Las preguntas que generarán la discusión en clase.

Será prerrogativa del líder de discusión hacer uso de material de apoyo (Power Point, videos, películas, ect.) durante su presentación. Es importante que cada alumno cumpla con los requerimientos establecidos para que su nota final no se vea afectada. Si se ausenta el día que le corresponde su presentación, perderá la totalidad de sus puntos y no habrá oportunidad para reponerlo.

Informe oral del trabajo final: consistirá en una presentación de diez (10 minutos) de duración. En esta presentación el estudiante compartirá con la clase el tema de investigación, las fuentes consultadas, los datos obtenidos y sus conclusiones. Las presentaciones se llevarán a cabo el jueves 12 de diciembre de 2019.

Trabajo final: el trabajo final consistirá en un escrito fruto de la investigación realizada por el alumno. Este trabajo deberá tener un mínimo de ocho (8) páginas y un máximo de diez (10), sin incluir la bibliografía. Utilizará papel tamaño 8.5 x 11; márgenes de 1 pulgada, con texto justificado a doble espacio. Empleará fuente Times New Roman tamaño 12. El número de la página deberá estar en el margen superior derecho. La bibliografía se hará en el estilo Chicago.

El estudiante deberá seleccionar un aspecto particular de uno de los grupos religiosos neoafricanos que estudiaremos en clase. El estudiante podrá realizar su investigación en bibliotecas, páginas electrónicas y, preferiblemente, realizando observación participante y entrevistas.

Temas:

Día 1: 3 de octubre de 2019

- Presentación de la profesora y los estudiantes
- Proyección del filme *The Serpent and the Rainbow*

Tema I: Haití y la República Dominicana

Día 2: 10 de octubre de 2019

- Entrega de primer trabajo semanal (20 pts.)
- Discusión del prontuario
- Discusión del film *The Serpent and the Rainbow*
- La importancia de los símbolos en el estudio de las religiones
- El Vodú

Lecturas para segunda entrega:

- López Valdés, Rafael L. La diáspora africana, en *Africanos de Cuba*. San Juan, PR: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2002. (vía correo electrónico)
- Metráux, Alfred. Origins and History of the Voodoo Cults, en *Voodoo in Haiti*. New York: Schocken Books, 1972. (vía correo electrónico)
- Deive, Carlos Esteban. El vodú dominicano, en *Vodú y magia en Santo Domingo*. Santo Domingo: Fundación cultural dominicana, 1996. (vía correo electrónico)

Lecturas suplementarias:

- Wolf, Eric R. The Virgin of Guadalupe: A Mexican National Symbol, en *Journal of American Folklore* LXXI (1958): 34-39.
- Langer, Susanne K. The Logic of Signs and Symbols, en *Philosophy in a New Key: A Study in*

the Symbolism of Reason, Rite and Art, Cambridge, MA: Harvard University Press, pp.53-67.

Evans – Pritchard, E. E. The Problem of Symbols, en *Nuer Religion*, Oxford: Claredon Press, 1956, pp. 123-143.

Montero, Mayra. La trenza de la hermosa luna. Anagrama: España, 1987.

Carpentier, Alejo. El reino de este mundo. San Juan: Universidad de Puerto Rico, 1994 [1998].

Día 3: 17 de octubre de 2019

- Entrega de segundo trabajo (20 pts.)
- Líder de discusión
- El Gagá / Los Misterios (21 División)

Lecturas para la tercera entrega:

Deive, Carlos Esteban. ‘El mundo insólito del vodú’, en *Vodú y magia en Santo Domingo*. Santo Domingo: Fundación cultural dominicana, 1996. (vía correo electrónico)

Aracena, Soraya. Video ‘Fiesta a los dioses de la familia vudú en batey La Redonda, Colonia Tumba, 1994. En www.videotecachangoprieto.com (buscar bajo “religión”>>vudú dominico-haitiano).

www.youtube.com. Al Viejo Belié – San Miguel. Altar de Noemi Jackson: New York, 2014.

Lecturas suplementarias:

Montero, Mayra. Del rojo de su sombra. Tusquets, 1992.

Selección de un texto de José Alfredo Reyes sobre Misterio dominicano y las 21 Divisiones. (vía correo electrónico).

Tema II: El Caribe británico

Día 4: 24 de octubre de 2019

- Entrega de tercer trabajo (20 pts.)
- Líder de discusión
- Obeah, Mialismo, Quimbois y el movimiento Rastafari

Lecturas para la cuarta entrega:

Wedenoja, William. Mothering and the Practice of “Balm” in Jamaica, en *Magic, Witchcraft, and Religion. A Reader in the Anthropology of Religion* [compiled by] Pamela A. Moro, James E. Myers. McGraw-Hill Companies, 2010. (vía correo electrónico)

Fernández Olmos, Margarite, Paravisini-Gebert, Lizabeth. Obeah, Myal, and Quimbois, en *Creole Religions of the Caribbean. An Introduction From Vodou and Santería to Obeah and Espiritismo*. New York: New York University Press, 2011. pp. 155-182. (vía correo electrónico)

Fernández Olmos, Margarite, Paravisini-Gebert, Lizabeth. Rastafarianism, en *Creole*

Religions of the Caribbean. An Introduction From Vodou and Santeria to Obeah and Espiritismo. New York: New York University Press, 2011. pp. 183-202. (vía correo electrónico)

Lecturas complementarias:

Rhys, Jean. El ancho mar de los Sargazos. Barcelona: De bolsillo, 2011.
www.youtube.com – película Wide Sargasso Sea (El ancho mar de los Sargazos)

Tema III: Cuba y Puerto Rico

Día 5: 31 de octubre de 2019

- Entrega de cuarto trabajo (20 pts.)
- Líder de discusión
- Introducción a las religiones neoafricanas en el Caribe Hispano

Lecturas para quinta entrega:

López Valdés, Rafael L. Cabildos de nación y cabildos de criollos, en *Pardos y morenos. Esclavos y libres en Cuba y sus instituciones en el Caribe hispano*. San Juan: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2007. pp. 171-284. (vía correo electrónico)

Día 6: 7 de noviembre de 2019

- Entrega del quinto trabajo (20 pts.)
- Líder de discusión
- Las Reglas de Palo: Monte, Mayombe, Brillumba, Kimbisa

Lecturas para sexta entrega:

Bolívar Aróstegui, Natalia, et. al. Las reglas de Palo Monte y sus vertientes, en *Ta Makuende Yaya y las Reglas de Palo Monte*. La Habana: Editorial José Martí, 2013. (vía correo electrónico)

Fonseca, Miguel G. Palo Mayombe: secretos y magia afrocubana. México: Editores mexicanos Unidos, S.A, 2013.

Fernández Olmos, Margarite, Paravisini-Gebert, Lizabeth. The Afro-Cuban Religious Traditions of Regla de Palo and the Abakuá Secret Society, en *Creole Religions of the Caribbean. An Introduction From Vodou and Santeria to Obeah and Espiritismo*. New York: New York University Press, 2011. pp. 88-115. (vía correo electrónico)

Día 7: 14 de noviembre de 2019

- Entrega del sexto trabajo (20 pts.)
- Líder de discusión
- Regla de Ocha / Ifá: origen del culto, deidades principales, creencias principales

Lecturas para séptima entrega:

Bolívar Aróstegui, Natalia. Los Orishas en Cuba. Selección del texto. (vía correo electrónico)
 Sánchez, Julio. La religión de los orichas. Creencias y ceremonias de un culto afro-caribeño. San Juan: Colección Estudios Afrocaribeños, 1997. Cáp. I y II, pp. 11-38).
 Cabrera, Lydía. El Monte. La Habana: Editorial Letras cubanas, 1993. Cáp. 6, pp. 147-148. (vía correo electrónico).

Día 8: 21 de noviembre de 2019

- Entrega del séptimo trabajo (20 pts.)
- Líder de discusión
- Regla de Ocha / Ifá: ceremonias principales, sistemas oraculares

Lecturas para octava entrega:

Lachatañeré, Rómulo. Selección del libro El Sistema religioso de los afrocubanos. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 2011.(vía correo electrónico)
 Sánchez, Julio. La religión de los orichas. Creencias y ceremonias de un culto afro-caribeño. San Juan: Colección Estudios Afrocaribeños, 1997. Selección de textos. (vía correo electrónico)
 Fernández Olmos, Margarite, Paravisini-Gebert, Lizabeth. The Orisha Tradition in Cuba, en Creole Religions of the Caribbean. An Introduction From Vodou and Santería to Obeah and Espiritismo. New York: New York University Press, 2011. Selección del texto. (vía correo electrónico)

Día 9: 28 de noviembre de 2019

- Día de Acción de Gracias -

Día 10: 5 de diciembre de 2019

- Entrega del octavo trabajo (20 pts.)
- Líder de discusión
- Otras corrientes en Puerto Rico: Sance y Espiritismo
- Otras corrientes en Cuba: la Sociedad Secreta Abakuá; los Arará

Día 11: 12 de diciembre de 2019

- Informes orales
- Entrega del trabajo final