

**Seminario Evangélico de Puerto Rico
Prontuario**

Profesor: Ediberto López, Ph. D. ESQ.

edibertolopez@gmail.com

Teléfono: 787-6700

787-460-1086 (solo text messages)

Horas de Oficina: Lunes 6:00—7:20 p.m.,

Miércoles 6:00 – 7.20 p.m.

Jueves 3:15-- 4.40 p.m.

Podré ver a estudiantes a otras horas por cita.

Biblia y Religión

Código: EBTE 6001

Enero de 2020

I. Biblia y Religión

Código:

Créditos: 3

Categoría: Biblia, Fenomenología de la Religión, Teología, Estudios Interdisciplinarios aplicados a la Biblia, tanto en la exégesis como en la hermenéutica

Habrará un buzón en Dropbox para los materiales del curso.

II. Descripción del Curso

El curso Biblia y Religión es una introducción al fenómeno religioso, el diálogo interreligioso, el proceso teológico, los métodos literarios, sociológicos, históricos y hermenéuticos de lectura bíblica. Los objetivos principales del curso consisten en aclarar, explicar y comprender el fenómeno religioso, el diálogo interreligioso, la metodología del quehacer teológico, y los procesos exegéticos y hermenéuticos fundamentales. Es un acercamiento a la espiritualidad, religión, teología e interpretación bíblica Biblia desde perspectivas interdisciplinarias, con un acento en los procesos de interpretación bíblica. Buscamos que cada estudiante tenga un manejo básico del concepto de la espiritualidad, el diálogo interreligioso, la metodología exegética, hermenéutica y teológica de manera que pueda iniciarse en los elementos religiosos, teológicos, exegéticos y hermenéuticos en próximos cursos en el área de Biblia y en los cursos de teología y religiones. Para lograr estos objetivos, abordaremos las preguntas medulares sobre el fenómeno religioso, el diálogo interreligioso, el quehacer teológico, la interpretación exegética y la

comprensión hermenéutica relacionada a los textos bíblicos.

El curso tendrá como contenido una conferencia por sesión, talleres llevados a cabo por grupos de estudiantes, varias asignaciones algunas semanas, varios exámenes breves –quizes-- y un ensayo final.

III. Objetivos

Misión del Seminario Evangélico

La misión del SEPR es contribuir con la formación integral del liderazgo pastoral y laico para servir en los ministerios cristianos y participar en la misión del pueblo de Dios en Puerto Rico, el Caribe, los Estados Unidos de América, las Américas y el mundo en un contexto ecuménico, inter religioso y social.

Objetivos del Seminario

1. Forjar líderes pastorales y laicos involucrados en la transformación de la sociedad a través de ministerios innovadores y relevantes a sus congregaciones y comunidades.
2. Acompañar a la comunidad estudiantil en su desarrollo y crecimiento espiritual, personal, social, académico y profesional, e identificar y responder a las necesidades de educación continua de egresados y egresadas e iglesias cooperadoras.
3. Fomentar la calidad, la contextualidad, la globalización, la agilidad y la innovación en sus programas, desde una perspectiva y praxis crítica.
4. Para alcanzar estos objetivos se debe trabajar para mantener una organización, programas, instalaciones físicas y sistemas que nos permitan responder con agilidad a un mundo dinámico, cambiante y competitivo, y rico en información, desafíos y oportunidades, así como dar testimonio que afirme el señorío de Jesucristo y del reinado de Dios.

Objetivos del curso:

- (1) Cada estudiante tendrá una visión del fenómeno religioso y el diálogo interreligioso que le permita auto-entender su propia experiencia y las experiencias del legado religioso humano.
- (2) Cada estudiante obtendrá un modelo del quehacer teológico que le permitirá analizar las

- obras del quehacer teológico y hacer su propia teología.
- (3) Cada estudiante obtendrá conocimientos fundamentales sobre los procedimientos exegéticos, hermenéuticos y teológicos apropiadamente.
 - (4) Cada estudiante podrá comprender los procedimientos exegéticos, hermenéuticos y teológicos apropiadamente.
 - (5) Cada estudiante podrá aplicar los procedimientos exegéticos, hermenéuticos y teológicos a distintas situaciones y en diálogo con los textos de la tradición bíblica teológica y los textos de la vida.
 - (6) Cada estudiante podrá analizar los textos bíblicos y en la tradición teológica a la luz de los métodos exegéticos, hermenéuticos y teológicos.
 - (7) Cada estudiante podrá hacer una síntesis de los métodos exegéticos, hermenéuticos y teológicos para aplicarlas a textos bíblicos y de la tradición teológica en su tarea pastoral y teológica personal.
 - (8) Cada estudiante podrá evaluar distintas teorías exegéticas, hermenéuticas y teológicas para resolver dilemas de interpretación bíblica teológica y utilizar las mismas en un trabajo monográfico que le adentrará en la posibilidad de hacer otras investigaciones bíblico-teológicos.

IV. Contenido del Curso

Sección	Tema	Tarea semanal	Lecturas
#1	Introducción Prontuario La Espiritualidad y la teología		Leonardo Boff, <i>Espiritualidad</i> . Madrid: Verbo Divino. 2002. Esta lectura se hará antes de llegar al curso. Semana Próxima Paul Tillich, El método de correlación, 97—100; Dorothee Solle, ¡Elige la Vida!... 269—272 y Leonardo y Clodovis Boff, Método de la teología de liberación, 287-289 en Rosino Gibellini", Antología de Teología del Siglo XX. Santander: Sal Terrae. 2012.
#2	Culto de inicio de semestres Cómo se hace e teología	¿Cómo han hecho teología? ¿Qué criterios para explicar la fe la han dado estas lecturas. Imaginense que son extranjeros, cómo harían teología de la experiencia de ser extranjeros con los criterios que les han dado estas lecturas en el cuadrante de arriba, a la derecha.	Paul Tillich, El método de correlación, 97—100; Dorothee Solle, ¡Elige la Vida!... 269—272 y Leonardo y Clodovis Boff, Método de la teología de liberación, 287-289 en Rosino Gibellini", Antología de Teología del Siglo XX. Santander: Sal Terrae. 2012
#3	Introducción a la exégesis y la hermenéutica	¿En qué consiste la exégesis? ¿En qué consiste la hermenéutica? ¿Cómo son diferentes? ¿Cuál es el factor hermenéutico preponderante en ustedes? Por qué?	López, La Biblia es difícil, PQCE, introducción y capítulo I, la Teoría de la recepción.
#4	Estableciendo el texto	Explique el problema textual del relato del final canónico de Marcos 16.9—20. ¿Cuál es el problema textual? ¿Cuáles son los criterios para resolverlo? ¿Cómo aplican los criterios de Aland y Aland a este pasaje? ¿Cómo usted resolverá el problema textual? ¿Por qué?	López, Introducción a la Crítica textual
#5	El texto en su trasfondo histórico	¿Quién escribió Mateo? ¿Cuándo se escribió Mateo? ¿Qué estaba pasando en la comunidad de Mateo? ¿Cómo responde el texto a la situación de la comunidad de Mateo? Tarea de 600 palabras: ¿Quién escribió Mateo? ¿Cuándo se escribió Mateo?	López, PQCE, capítulo 3 Introducción al NT Sobre autor de Mateo, fecha en que se escribió y contexto de la comunidad de Lucas. Lea los capítulos de Juan en dos de estas introducciones al NT <ul style="list-style-type: none"> • Brown • Marguerat • Theissen • Vielhaeur • Gujjarro • Ehrman Autor: Fecha: Contexto inicial:
#6	Historia de las fuentes y las tradiciones del texto	¿Puede establecer una fuente para Mateo 8.1-13? ¿Cómo se establece la fuente? ¿Qué elementos puede probar que eran de una fuente escrita?	Tradicón, fuentes, redacción y género literario en López aplicado a Lucas
#7	La historia de las formas	¿Cuál es la forma literaria de Mateo 8.1-13ss? Tarea: 600 palabras: ¿Qué es un género literario? ¿Cuál es el género literario de Mateo 13.1-13s?	Análisis de los géneros literarios
#8	Contexto sociológico	El Análisis sociológico aplicado a Mateo Tarea: 600 palabras: ¿Qué problemas había en la comunidad de Lucas a la que éste respondía con su obra con: Judíos Roma Cristianos Sociales/culturales?	PQCE, Análisis Sociológico Ehrman 92-11, Jesus, The Jewish Messiah: The Gospel According to Matthew, <i>The New Testament</i> ... Marguerat, <i>Introducción al NT</i> .
#9	Análisis redaccional y composicional	Tarea: 600 palabras: ¿Haga una lista de los cambios que Mateo 8.1-13 le hizo a sus fuentes? ¿Cómo estos cambios demuestran la intención y teología de Lucas?	Análisis de redacciones y análisis composicional
#10	Análisis gramatical	Asignación 500 palabras: ¿Busque en una concordancia las palabras abajo? ¿Explique en Lc las siguientes palabras claves en Mateo 8.1-13? Criado Señor	López, Análisis gramatical
#11	Análisis Feminista	De que forma el evangelio de Mateo es patriarcal. 600 palabras.	Lopez, PQSCE, capítulo de feminismo. Luvís, Libro sobre feminismo.
#12	La Biblia como literatura	Aplicación de análisis literario a Mateo 8.1-13: Tarea 500 palabras: ¿Cuáles son los límites del relato ¿Cómo se organiza el relato a base del esquema quinario	Marguerat y Bourkin, 51-94 López, 281—296. Análisis literario. Grupo 1
#13	La Biblia como literatura	Aplicación de análisis literario a Mateo 8.1-13 Tarea: 600 palabras: ¿Cuáles y qué tipos de Personajes hay en relato. ¿Qué figuras del lenguaje ayudan a comprender el relato.	Marguerat y Bourkin, 95—198 Grupo 2

V. Evaluación:

Requisitos del Curso:

- (1) Asistir puntualmente a las sesiones de clase;
- (2) Leer las lecturas asignadas antes de la clase;
- (3) Tomar pruebas y asignaciones cortas cada dos o tres semanas.

Debe seguir este bosquejo con cuidado, porque la rúbrica evaluará el trabajo final a base de este bosquejo sugerido.

Este ensayo lo escribirá cada estudiante por su cuenta. Aquí no habrá pares trabajando junto.

- (4) Completar todos los trabajos escritos asignados a tiempo.
- (5) Los teléfonos celulares se mantendrán en el modo del silencio o vibrando. Si usted tiene que hablar por teléfono, deberá salir del salón.
- (6) Para las pruebas cortas debe bajar un programa que se llama Socrative, la versión de estudiante.
- (7) La nota del curso se constituirá de la siguiente manera:

a. Asignaciones breves (4 a 5)	60%
b. Informes orales de grupo:	20%
c. Pruebas cortas (4 durante el semestre)	20%
Total	100%

Se otorgará la gracia de tres puntos porcentuales a todo/a estudiante que tenga asistencia perfecta. Usted puede faltar a una clase sin ninguna penalidad. Si falta a más de una clase se le reducirán dos (2) puntos porcentuales por cada ausencia. Ojo.

Criterios Evaluativos

Las asignaciones, la reseña y la presentación oral se evaluarán siguiendo los siguientes criterios:

- (1) Uso correcto del lenguaje español.
- (2) Claridad de expresión escrita. Usamos como criterio de estilo a Turabian, K. L. 1987. A Manual for Writers. 9va. edición en adelante.
- (3) Inclusión de datos pertinentes en el resumen del material.

- (4) Pertinencia pastoral y/o académica del contenido del trabajo.
- (5) El uso de lenguaje inclusivo. Se penalizará el uso de lenguaje androcéntrico en los ensayos escritos. Esto significa que se usará lenguaje inclusivo siempre que sea posible. Se quitarán un (1) punto porcentual de la nota final si se violara el requisito del uso del lenguaje inclusivo.
- (6) La bibliografía deberá ser por estricto orden alfabético. Sin enumerar. Deberá seguir las instrucciones en el curso de Investigación. Si usted ha sido eximido debidamente de este curso, deberá seguir el patrón del MLA o de APA en la bibliografía y en las notas al calce o paréntesis conforme a las reglas de Turabian o la APA. La bibliografía no cuenta en el número de páginas del ensayo final. Las páginas del ensayo sólo cuentan las que son de contenido. Para instrucciones sobre la bibliografía y notas al calce en internet vea www.mla.org o dialogue con las profesoras que dictan este curso en el Seminario.
- (7) No será aceptable la utilización de comentarios confesionales, que no tomen en cuenta el estado actual del conocimiento en las ciencias bíblicas. Debe someter una bibliografía en cada tarea. Se espera el uso de por lo menos cinco libros críticos y académicos por asignación.

Notas administrativas:

- (1) Es responsabilidad de cada estudiante informar al profesor de cualquier situación que impida el cumplimiento de los requisitos académicos de la clase. El profesor decidirá si el asunto amerita consideración y dispensa. Si algún estudiante no está satisfecho con la decisión podrá apelar la decisión al Decano Académico.
- (2) Las pruebas cortas se anunciarán con una semana de anticipación. Serán cuatro pruebas cortas, por lo menos una vez al mes.
- (3) Un incompleto requiere una solicitud de la oficina de Asuntos Académicos. Sin tal solicitud el o la estudiante recibirá una "F" automáticamente. El incompleto es un privilegio que sólo se dará por situaciones que lo ameriten.
- (4) Es responsabilidad de cada estudiante conservar una copia de cada asignación o ensayo sometido al profesor.
- (5) El plagio se penalizará con una "F" automáticamente (vea Catálogo 1999-2001, 18-20). Conforme al catálogo el plagio es “el hurto o la apropiación, en su totalidad o en parte, de escritos o trabajos ajenos, difundiendo o presentándolos, en público o en privado, de forma escrita u oral, como originales. Esto aplica a todo tipo de ensayos, trabajos de investigación o informes.” El catálogo establece que la penalidad por un plagio será “calificar con “**F**” el trabajo en cuestión, dar de baja a la persona del curso, o calificar con “**F**” el curso.” Todos dependemos de los demás. Dé crédito a sus fuentes de investigación.
- (6) Cada ausencia a clase después de la primera ausencia se le restará dos punto porcentuales de la nota final de un total de 100 puntos posibles. Luego de cuatro ausencias, el profesor podrá dar de baja administrativa al o a la estudiante del curso si no hay justa causa para las ausencias.
- (7) Política de Acomodo Razonable: En caso de que usted tenga alguna necesidad especial o

diversidad funcional debe seguir el protocolo del Seminario. Usted informará a la oficina de la Decana Académica, quien le dará una forma al profesor autorizando el acomodo razonable que usted tenga derecho. El profesor será completamente afirmativo en situaciones de diversidad funcional, situaciones especiales de salud o cualquier otra necesidad meritoria autorizada.

VI. Recursos y Materiales

Textos Requeridos y sugeridos *:

Biblia de Jerusalén, Paralelo de los Evangelios Sinópticos*

*López, Ediberto, 2003, *Para que comprendiesen las Escrituras. Introducción a los métodos exegéticos en el NT*. San Juan: SEPR/FPRE. Este libro lo adquirirán en una copia en CD Rom, o el libro en proceso en _____.

*Marguerat, D. y Bourquin, Y. 2000. *Cómo leer los relatos bíblicos*. Santander: Sal Terrae.

Bibliografía Sugerida para el Evangelio Mateo

Aune, D. *The Gospel of Matthew in current Study*. Grand Rapids: W. B. Eerdmans Publishing. 2001.

Carter, Warren. *Mateo y los Márgenes*. Pamplona: Verbo Divino, 2007.

Cortes, D. *Mateo. Serie Conozca su Biblia*. Minneapolis: Fortress Press, 2006.

Garland, David. *Reading Matthew: A Literary and Theological Commentary on the First Gospel*. Nueva

Hagner, Donald. *Matthew 1—13; 14—28*. Word Biblical Commentary. Dallas: Word Biblical Publishing. 1993; 1995.

[Harrington, Daniel. *Matthew. Sacra Pagina*. Collegeville: The Liturgical Press. 1998.](#)

Levine, Amy-Jill. *En Clave de Mujer... Una Compañera para Mateo*. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2003.

[Luz, Ulrich, *El Evangelio según Mateo 26-28*. Madrid: Sígueme. 2006.](#)

Luz, Ulrich, *El Evangelio según Mateo 8-17*. Madrid: Sígueme, 2006

Luz, Ulrich, *El Evangelio según Mateo*, 18—25. Madrid: Sígueme: 2003.

Luz, Ulrich. *El Evangelio según Mateo 1—7*. Madrid: Sígueme. 1993.

Neyrey J. H. *Honor and Shame in the Gospel of Matthew*. Louisville: John Knox Press, 1998.

Riches, John y Sim, David. S. *The Gospel of Matthew in its Roman Imperial Context*. Londres: T@T Clark, 2005.

Rodríguez Carmona, Antonio. *Mateo. Comentario a la Nueva Biblia de Jerusalén*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.

Senior, Donald. *Matthew. Abingdon NT Commentary*. Nashville: Abingdon Press, 1998

Senior, Donald. *What are they saying about Matthew?* Mahwah: The Paulinist Press. 1995.

VII. Apéndices: Rúbricas evaluativas

Rúbrica para ensayo y asignaciones sugeridas.

Asuntos de estilo y redacción	A	B	C	F	Total
Bibliografía	10 o más comentarios y 3 artículos de revista pertinentes y de excelente calidad.	7 a 9 comentarios de buena calidad.	4-6 comentarios de buena calidad.	3 a 5 comentarios de confesionales .	5
Ortografía y estilo	Menos de 1 errores por página, gramática y sintaxis correcta y escribe en el estilo de la disciplina.	Menos de 2 errores por página y coherencia. Estudiante tiene una visión correcta del problema.	3 a 5 errores ortográficos por página Ensayo es comprensible en general.	más de 6 errores por página. Ensayo es comprensible pero requiere mucho esfuerzo del lector para la comprensión.	5
Coherencia y lógica					

Argumento coherente y razonable	Ensayo muestra conocimiento de problemas medulares, se discuten con claridad y se resuelven razonablemente.	Ensayo muestra conocimiento de varios problemas medulares, se discuten con bastante claridad y se resuelven con bastante razonabilidad razonablemente	Ensayo muestra conocimiento de algunos problemas medulares, se discuten bien y se resuelven con cierta razonabilidad.	Ensayo muestra conocimiento de poca conciencia de cuales son los problemas exegéticos medulares. Estos problemas se resuelven superficialmente.	5
Competencias exegéticas dependiendo de la asignación					
Detrás del texto					
1. autor implícito	Evidencia con valor probatorio interna y externa y conclusión clara	Bastante información interna y externa y conclusión clara	Información general sobre el autor y conclusión	Información sobre autor limitada y confesional.	10
2. fecha	Evidencia con valor probatorio interna y externa y conclusión clara	Evidencia interna y externa general.	Evidencia interna y externa	Información limitada y confesional sobre fecha	10
3. Contexto sociológico	Descripción amplia del contexto sociológico del pasaje en su contexto inicial y en la comunidad del evangelista	Descripción general del contexto sociológico de la comunidad del evangelista	Descripción limitada de contexto sociológico	Descripción muy limitada y vaga del contexto sociológico	10
4. Género literario de la obra y del pasaje	Descripción amplia del género literario de la obra y el pasaje específico	Descripción general del género literario	Descripción limitada del género literario general	Muy poca o ninguna información sobre género literario	10
Dentro del texto Comentario en general	Presentación coherente de notas exegéticas	Presentación buena de notas exegéticas	Presentación general de notas exegéticas	Presentación inaceptable de procesos literarios y gramaticales	10

1. Análisis gramatical	Análisis claro de 5 ó 6 palabras claves en el pasaje	Análisis bueno de 3 ó 4 palabras claves	Análisis de 2 ó 3 conceptos claves con información general	Poca y superficial información gramatical	10
2. Inter textualidad	Claridad en las referencias y alusiones del texto a otros textos relacionados al pasaje.	Referencias a algunas alusiones y otros textos aludidos	Referencia general a alusiones de dependencia literaria	Un ejemplo superficial de dependencia literaria	10
3. Intra textualidad	Análisis del pasaje dentro de la obra donde se muestra ampliamente cómo el concepto o tema se trata en toda la obra.	Análisis conceptos y palabras dentro de la obra con bastante amplitud.	Análisis del pasaje dentro de la obra con información de carácter general.	Poco análisis del pasaje dentro de la obra	10
4. Análisis literario	Análisis de los tropos y estructuras literarias pertinentes y procedimiento literarios para persuadir a los y las lectoras.	Análisis de algunos tropos y estructuras literarias y apuntes sobre elementos retóricos en el pasaje.	Análisis limitado de tropos y estructuras literarias y /o detalles retóricos de forma general.	Poca conciencia de tropos y estructuras literarias y asuntos retóricos.	10

Rúbrica para presentaciones orales

Asunto	10	9	8	7	%
Contenido	Se abordó con excelencia los asuntos medulares	Buena discusión de asuntos medulares	Discusión general de asuntos medulares	Discusión limitada de asuntos medulares	75
Presentación Oral	Voz, orden lógico, articulación clara y evidente	Buen uso de voz, articulación y orden lógico	Calidad general de voz, articulación y orden lógico	Calidad limitada de voz, articulación y orden lógico	15

Presentación audiovisual	Uso de medios electrónicos y escritos de excelencia	Uso de medios electrónicos y escritos a buen nivel	Usos de medios electrónicos y escritos aceptables	No usó medio electrónico o escrito	10
Lógica	Todas las proposiciones que llevan a una conclusión clara y evidenciada	Gran parte de las proposiciones llegan a conclusiones coherentes.	Algunas proposiciones llegan a conclusiones coherentes.	No hay conciencia de proposiciones y conclusiones.	