

## Seminario Evangélico de Puerto Rico

### PRONTUARIO

Título del curso:	EMIG 6314: VIDA, MINISTERIO Y PROCLAMACIÓN EN EL SIGLO XXI
Sesión Académica:	Segundo Semestre 2019-2020 Lunes 7:45-10:15PM
Profesor(a):	Ivelisse Valentín Vera
Correo(s) Electrónico(s)	prof.ivalentin@gmail.com ivalentin@metro.inter.edu
Skype	ivelisseval (Messenger de Facebook: ivelisse.valentin)
Oficina	
Horas de Oficina:	Entre 10am-5PM por cita previa, por Skype/Zoom y por cita personal
Teléfono:	787-250-1912 Ext 2225

#### I. Descripción del curso

Este curso estudiará la vida del ministro y la congregación en relación con la cultura de manera teórica y práctica. Para esto se explorará la era contemporánea y algunas características principales de lo que entendemos como posmodernidad o era digital, como lo son la intergeneracionalidad, cultura popular, tecnología, globalización y diversidad. Se estudiarán los modelos clásicos de iglesia y se observarán y analizarán diferentes modelos existentes de ministerio, su impacto y pertinencia en el siglo XXI. Se enfatizará en la comunicación verbal y no verbal, sus medios y características contemporáneas como elementos fundamentales para una proclamación efectiva a través de la educación cristiana, liturgia y predicación.

#### II. Objetivos

1. Alcanzar un mayor conocimiento del ser humano del siglo XXI y de sí mismo como ministro en relación a:
  - a. La cultura
  - b. su entendimiento de Dios
  - c. su espiritualidad
  - d. Sus prácticas de fe.
2. Adquirir una noción más clara de las diferencias generacionales en la sociedad y las comunidades de fe.
3. Identificar las diferencias en la comunicación y en manera de procesar la información de las generaciones emergentes y

4. Distinguir los mitos y realidades de la modernidad, postmodernidad y era digital en relación con el ministerio cristiano.
5. Poder identificar los modelos tradicionales de iglesia y proponer una manera de contextualización de los mismos.
6. Identificar elementos de la cultura que impactan los modelos locales de iglesia y la efectividad de la comunicación del evangelio.
7. Integrar elementos de la cultura a la proclamación de manera efectiva.
8. A través de la dimensión práctica del curso se espera que el estudiante aplique todo lo estudiado:
  - a. proponiendo nuevas alternativas de ministerio y proclamación que demuestren ser pertinentes al contexto.
  - b. Poniendo en práctica dichas alternativas a través de proyectos de grupo y de proyectos en su iglesia.

## **A. Misión y objetivos del SEPR**

### **MISIÓN**

La misión del SEPR es contribuir con la formación integral del liderazgo pastoral y laico para servir en los ministerios cristianos y participar en la misión del pueblo de Dios en Puerto Rico, el Caribe, los Estados Unidos de América, las Américas y el mundo en un contexto ecuménico, inter religioso y social.

### **OBJETIVOS**

- Forjar líderes pastorales y laicos involucrados en la transformación de la sociedad a través de ministerios innovadores y relevantes a sus congregaciones y comunidades.
- Acompañar a la comunidad estudiantil en su desarrollo y crecimiento espiritual, personal, social, académico y profesional, e identificar y responder a las necesidades de educación continua de egresados y egresadas e iglesias cooperadoras.
- Fomentar la calidad, la contextualidad, la globalización, la agilidad y la innovación en sus programas, desde una perspectiva y praxis crítica. Para alcanzar estos objetivos se debe trabajar para mantener una organización, programas, instalaciones físicas y sistemas que nos permitan responder con agilidad a un mundo dinámico, cambiante y competitivo, y rico en información, desafíos y oportunidades, así como dar testimonio que afirme el señorío de Jesucristo y del reinado de Dios

## B. Objetivos específicos del curso

El curso tiene como objetivos cónsonos al los objetivos institucionales:

- Forjar líderes pastorales y laicos involucrados en la transformación de la sociedad a través de ministerios innovadores y relevantes a sus congregaciones y comunidades.
- Fomentar la calidad, la contextualidad, la globalización, la agilidad y la innovación en sus programas, desde una perspectiva y praxis crítica.
- Desarrollar líderes que puedan responder con agilidad a un mundo dinámico, cambiante y competitivo, y rico en información, desafíos y oportunidades, así como dar testimonio que afirme el señorío de Jesucristo y del reinado de Dios.

## III. AGENDA

### SEMANA #1 | 27 ENE: INTRODUCCIÓN AL CURSO

¿QUIÉN SOY, QUÉ CREO Y CÓMO ME COMUNICO?

### SEMANA #2 | 3/feb: ¿QUIÉN SOY, QUÉ CREO Y CÓMO ME COMUNICO?

Lecturas asignadas para este día:

1. Kitchens: Forward y Capítulo 1 (VII-ix, 3-25)
2. Wilson: Cap. 3, págs. 19-27
3. Sweet: <http://www1.cbn.com/biblestudy/the-gospel-according-to-starbucks> pdf
4. Ver Película: Breakthrough

### SEMANA #3 | 10 feb: PROF. ESTARÁ AUSENTE

### SEMANA #4 | 17/feb: EMERGENCIA, RESISTENCIA Y TRADICIÓN

Lectura y trabajo Asignado para este día:

1. Kitchens: Capítulos 2 y 7
2. Rivera Pagán: Goitia, Francisco J. *Emergencia de lo Digital en la Proclamación*
3. Sweet, *Rings of Fire*, Hostile Culture, Págs 11-24
4. Prepararse para compartir con la clase su autoreflexión sobre usted mismo y su entendimiento de Dios, sus prácticas de fe y religiosas, a la luz de las lecturas hechas hasta el momento

### SEMANA #5 | 24/feb: TESELAS DE DIVERSIDAD

Lecturas asignadas para este día:

1. Dulles: INTRO, Cap. I, Cap. 12
2. Valentín: *The Postmodern Church*
3. Rice: *Models of the Church and Social Media (PDF)*

**SEMANA #6** | 02/mar: ADORACIÓN EN LA IGLESIA CONTEMPORÁNEA

**Conferenciante Invitada: Dra. Julissa Ossorio-Bermudez**

Lecturas asignadas para este día:

1. Kitchens: Cap. 3
2. Valentín: *Experimentar a Dios en el Arte y la Liturgia*
3. Kimball: *La Iglesia Emergente, Capítulos 10, 11, 12, 13*

**SEMANA #7** | 09/marzo: MI IGLESIA FRENTE AL ESPEJO

Lecturas asignadas para este día:

1. R. Niebuhr: Cristo y Cultura PDF
2. Baab: Introduction
3. Ver el servicio dominical y estudiar la información contenida en la página de internet de una de estas iglesias “on-line” y analizarlo con textualmente con la experiencia dominical de su iglesia local. Utilizar los conceptos estudiados hasta el momento para su análisis. Compartir su reflexión en clase por no más de 10 minutos (Verbal, NO POWER POINT).
  - A. Willowcreek.tv (Inglés)
  - B. Elevation Church (Steven Furtick)
  - C. T. D. Jakes
  - D. Passion City: Louie Giglio
  - E. David Platt: McLean Bible Church
  - F. Rick Wilkerson Jr: VOUS Church
  - G. Andrés Skyper: [www.masvida.org](http://www.masvida.org)
  - H. Joel Osteen
  - I. Willowcreek Casa de Luz (Juan Guillén y Fabian Garza)
  - J. Sendero de la Cruz
  - K. AMEC
  - L. Brooklyn Tabernacle Church
  - M. Hillsong

**SEMANA #8** | 16/mar: PROCLAMACIÓN EN LA ERA DIGITAL

Lectura Asignada para este día:

1. Rivera Pagán: Valentín, Ivelisse, *El Arte de una Proclamación Épica*
2. Gallo: Pags. 7-11, 41-59, 75-85
3. Sweet, *Rings of Fire*, Numbers and Narratives, Pags. 223-226
5. Rivera Pagán: Jiménez: *La Historia en Nuestras Historias*

**SEMANA #9** | 23/mar: PREDICACIÓN EPIC/A

Lectura Asignada para este día:

1. Goitia: *El Sermón como creación artesanal*, Capítulo 4
2. Valentín: *El Cuidado en la Palabra*, Págs. 11-25, 113-119
3. Steves & Piccolo, *Y yo te digo: ¡Imagina!*, Pags. 75-118, 135-150
4. Sweet: <http://www.preachingtoday.com/skills/themes/preachingthatinspires/200004.1.html>
5. Sweet: <http://www.preachingtoday.com/skills/themes/preachingthatinspires/200005.1.html>

**SEMANA #10 | 30/mar: SALIR DE LA CAJITA: APRENDER CON TODOS LOS SENTIDOS**

Lectura Asignada para este día:

1. Kitchens: Pags. 59-65 del Capítulo 4.
2. Video: Ken Robinson: Changing Education Paradigms  
[https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_changing\\_education\\_paradigm](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_changing_education_paradigm)
3. Video: Ken Robinson: Do Schools kill Creativity?  
[https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_says\\_schools\\_kill\\_creativity](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity)
4. Juan Mejias, Lecturas varias. PDF
5. Sweet, *Rings of Fire*, Hot Take, Padagogical and Anthropological Revolutions, Pags. 25-28.

**6/Abr: SEMANA SANTA**

**13/Abr: SEMANA DE LECTURA**

**SEMANA #11 | 20/abril: APRENDER CON LAS HISTORIAS Y LA CULTURA POPULAR**

Lectura Asignada para este día:

1. Larsen: Cap. 4
2. Ver, leer y participar de esta experiencia. NO LOS HAGA TODOS A LA VEZ. TOME UN ESTUDIO POR DIA.  
<https://quiensoyadondevoy.wordpress.com/>

Esta experiencia se produjo en colaboración con un grupo de jóvenes adultos entre 18-28 años de edad. En su reflexión sobre la lectura exponga cómo cree que le sería posible diseñar algún proyecto de educación cristiana en su comunicadas en diálogo con un grupo tímido cómo podría implementarlo.

**SEMANA #12 | 27/abr: TALLER PREDICACIÓN INDUCTIVA/ABDUCTIVA Y/O PRESENTACIONES**

**SEMANA #13 | 4/mayo: PRESENTACIONES**

**SEMANA #14 | 11/mayo: PRESENTACIONES**

**IV. Estrategias Instruccional**

Conferencia y discusión de los temas y las lecturas asignadas. El profesor fomentará la participación informada de los/as estudiantes, la búsqueda de fuentes bibliográficas, la aplicación de los conceptos y teorías a problemas y situaciones concretas, y la presentación de informes orales sobre algunas lecturas asignadas. Se espera que los

estudiantes demuestren profesionalismo en la elaboración y presentación de informes con los resultados de su investigación.

El/la profesor/a estará disponible para reuniones y consultas con los estudiantes por cita previa en horarios de 10am-5pm de lunes a viernes. También estará disponible para reuniones por Skype por acuerdo previo. En caso que ninguna de las anteriores sea viable, podemos acordar una reunión o consulta en otros horarios.

No se permite el uso de teléfonos celulares durante la clase. Si necesita responder a una llamada, debe salir del salón. Tampoco se permite filmar o grabar la clase, excepto como un acomodo razonable o que reciba autorización del grupo para ello.

#### **V. Recursos de aprendizaje mínimos**

- Textos medulares
- Biblioteca Juan de Valdés
- Otros Recursos asignados

#### **VI. Estrategias de Evaluación**

- *Sistema de calificación*

El curso será calificado utilizando la siguiente escala:

A	(100-95)
A-	(94-90)
B+	(89-87)
B	(86-83)
B-	(82-80)
C+	(79-77)
C	(76-73)
C-	(72-70)
F	(69-0)

### Criterios de evaluación:

- Asistencia y participación en discusiones de la clase que evidencie dominio de materia asignada
- Cumplir con calendario de tareas.
- Trabajo de investigación
- De ser necesario, se hará una evaluación diferenciada a estudiantes con discapacidades. Toda solicitud de acomodo razonable debe someterse a la profesora al inicio del curso.
- Es responsabilidad del estudiante solicitar por escrito un Incompleto y de someter al profesor/a el trabajo requerido para cumplir con los requisitos del curso dentro del periodo determinado por la Registradora. Todo incompleto tiene que ser removido en la fecha indicada en el calendario académico.

### ACTIVIDADES

- 1-Presentaciones orales
- 2-Proyecto para desarrollar en la iglesia local y/o ministerio.
- 3-Conferencias
- 4-Ejercicios por Internet
- 5-Presentaciones en "Power Point"
- 6-Discusiones en grupo
- 7-Sugerencias del estudiantado

### **Reflexión de Lecturas Semanales:**

Todo estudiante deberá entregar una reflexión de 500 palabras de las lecturas semanales. Está debe incluir dos partes: resumen breve de la lectura y reflexión personal sobre la misma.

### **Presentaciones:**

Se crearán tres grupos para desarrollar un modelo dominical que incluya: Currículo de Escuela Dominical, Servicio de Adoración y Mensaje. Cada grupo tendrá 40 minutos para la Escuela Dominical y 1 hr. para el Servicio de Adoración y Mensaje. Dichas presentaciones deberán mostrar la aplicación de los conceptos leídos y discutidos en clase.

### **Monografía o Proyecto Final:**

Todo estudiante escogerá un tema para su monografía o proyecto final. El mismo debe encontrarse entre los temas discutidos en clase según la agenda semanal. Puede consultar al profesor sobre los mismos. La monografía o proyecto debe contar con un mínimo de 6 fuentes académicas de referencia; tres de ellas deben ser de fuentes que no se encuentren en las lecturas semanales. **La monografía debe ser de 8 a 10 páginas en total. Todo trabajo debe contener un perfil de su iglesia.**

**Puede utilizar los instrumentos de evaluación de la congregación provistos por la profesora. Fecha de entrega: 23 de mayo, 2019. TODO ESTUDIANTE QUE SE GRADUE DEBE ENTREGAR EN O ANTES DEL 19 DE MAYO.**

### **Avalúo de aprendizaje**

1-Asistencia y participación	20%
2-Reflexiones semanales	20%
3-Presentación Oral	30%
4-Proyecto final o monografía	<u>30%</u>
Total	100%

## **VII. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS**

### **Lectura completa:**

Kitchens, Jim. *The Postmodern Parish: New Ministry for a New Era*. USA: The Alban Institute. 2003.

### **Lecturas seleccionadas:**

Baab, Lynne M. *Reaching Out in a Networked World: Expressing Your Congregation's Heart and Soul*. Virginia: The Alban Institute. 2008.

Dulles, Avery. *Models of the church*. New York: Doubleday. 2002. Kindle Electronic Edition.

Gallo, Carmine. *Talk like Ted: The 9 public-speaking secrets of the world's top minds*. New York: St. Martin's Griffin. 2014.

Kimbell, Dan. *La iglesia Emergente*. Miami: Vida. 2009.

Larsen, Jerry. *Religious Education and the Brain*. New York: Paulist Press. 2000

Rivera Pagán, Luis N. ed. *Voces Teológicas en Diálogo con la Cultura*. San Juan: Editorial Gaviota. 2017

Stevens, Nicolas y Gaetano Piccolo. *Y Yo te digo: ¡Imagina!*. España: Verbo Divino. 2019.

Sweet, Leonard. *Rings of Fire*. Colorado: NavPress. 2019.



Valentín Verá, Ivelisse. *The Postmodern Church: A mosaic coming together out of diversity*. Lupa Protestante. 2013.  
<http://www.lupaprotestante.com/blog/the-postmodern-church-a-mosaic-coming-together-out-of-diversity/>

\_\_\_\_\_. *Experimentar a Dios en el Arte y la Liturgia*. 2do Foro-Taller Culto y Liturgia del Pueblo y para el Pueblo: Reformados y en Reforma, Mesa Nacional de Puerto Rico, Consejo Latinoamericano de Iglesias. Seminario Evangélico de Puerto Rico. Agosto, 2016.

### **Bibliografía adicional:**

Aldridge, Alan. *Religion in the Contemporary World: A Sociological Introduction*. Cambridge: Polity Press. 2013.

Borg, Marcus. *Speaking Christian: Why Christian Words have Lost their Meaning and Power*. USA: Harper One. 2011.

Campbell, Heidi A. and Stephen Garner. *Networked Theology: Negotiating Faith in Digital Culture*. Michigan: Baker Academic. 2016.

Detweiler, Craig. *iGods: How Technology Shapes our Spiritual and Social Lives*. Michigan: Brazos Press, 2013. Kindle Electronic Edition.

\_\_\_\_\_. *Matrix of Meaning*. Michigan: Baker Academics, 2012. Kindle Electronic Edition.

Gadamer, Hans-Georg. *Truth and Method* (London: Bloomsbury).

Gould, Meredith. *The Social Media Gospel: Sharing the Good News in New Ways*. Minnesota: Liturgical Press, 2013.

Lose, David J. *Preaching at the Crossroads*. USA: Fortress. 2013.

Lyotard, Jean-Francois. *La Postmodernidad (explicada a los niños)*. Barcelona: Gedisa S.A. 1996.

McLaren, Brian D. *A New Kind of Christianity: Ten Questions that are Transforming the Faith*. New York: Harper Collins. 2010.

McLuhan, Marshal. *The Medium and the Message: Understanding the Information World. Speeches of Marshal McLuhan*. 2016. Kindle Electronic Edition.

Niebuhr, R. *Cristo y Cultura*, PDF.

Pérez Samuel e Ivelisse Valentín. *El Cuidado en la Palabra: Sermones para el Cuidado*

- Pastoral*. San Juan: TodoGracia. 2016.
- Root, Andrew and Kenda Creasy Dean. *The Theological Trend in Youth Ministry*. Illinois: IVP Books, 2011.
- Smith, James K.A. *Who's Afraid of Postmodernism: Taking Derrida, Lyotard and Foucault to Church*. Grand Rapids, Mich.: Baker Academic, 2008.
- Spadaro, Antonio. *Cybertheology: Thinking Christianity in the Era of the Internet*. New York: Fordham University Press. 2014
- Sweet, Leonard. *From Tablet to Table: Where Community is Found and identity is formed*. USA: NavPress. 2015
- \_\_\_\_\_. *Postmodern Pilgrims: First Century Passion for the 21<sup>st</sup> Century Church*. Nashville: B&H Publishing Group, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Viral: How Social Networking is Poised to Ignite Revival*. USA: Waterbrook. 2012.
- Tickle, Phyllis. *The Great Emergence: How Christianity is Changing and Why*. Michigan: Baker Books. 2012.
- Tillich, Paul. *theology of Culture*. 1959.
- White, Heath. *Postmodernism 101: A first course for the curious Christian*. Michigan: Brazos Press. 2006.
- Wilson, Len. *The Wired Church 2.0*. Nashville: Abingdon Press. 2008.

## **VII. Normas**

La profesora y los/las estudiantes están sujetos a las normas y procedimientos del Seminario Evangélico de Puerto Rico en lo que respecta a los siguientes tópicos:

- Normas sobre plagio
- Procedimiento que se debe seguir para solicitar y recibir acomodo razonable en la institución
- Procedimiento para la investigación de querrelas estudiantiles
- Proceso para solicitar y remover incompletos
- Proceso para cambio de nota
- Política y protocolo institucional para el manejo del acoso escolar, *bullying o cyberbullyng*
- Calendario académico

Además, incluimos la siguiente información de carácter particular del curso, pero que no conflija con las normas, reglamentos y procedimientos del SEPR.

**A. Derechos de los estudiantes con impedimentos (Notas sobre servicios auxiliares o asistencia especial)**

El estudiante con impedimento debe informar al profesor de cada curso sobre sus necesidades especiales o acomodo razonable para el curso durante la primera semana de clases y visitar el Decanato Académico a la brevedad posible.

**B. Política de Propiedad Intelectual**

El curso y el profesor están sujetos a la política de Propiedad Intelectual del Seminario Evangélico de Puerto Rico. Incumplimiento en el mismo conlleva a las penalidades correspondientes

**C. Uso de Dispositivos Electrónicos**

Se desactivarán los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pudiese interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje o alterar el ambiente conducente a la excelencia académica. Las situaciones apremiantes serán atendidas, según correspondan. Se prohíbe el manejo de dispositivos electrónicos que permitan acceder, almacenar o enviar datos durante evaluaciones o exámenes

**D. Asistencia y Baja Automática**

La asistencia al curso está sujeta a las normas y reglamentos del Seminario Evangélico de Puerto Rico. Debe comunicarse con el profesor para hacer arreglos de ser necesario, por el contrario puede estar sujeto a una baja automática